

بدء التحقيق في بلاغ حزب الأحرار ضد زكي بدر



أول من وزير الشؤون

التأمين إجباري للعاملين في الخارج
تدرس وزارة الشؤون الاجتماعية مشروعاً لتطبيق التأمين الإجباري على جميع المصريين العاملين بالخارج. الجديد - جميع العاملين بالخارج في القطاع الخاص سيؤمن الحد الأدنى للاجر المؤمن عليه ٥٠ جنيها شهرياً في حالة عدم تقديم عقود عمل محددة.

حركة رؤساء الصحف
٢٩ يونيو القادم

علمت «الأحرار» أن إعلان حركة الجندية لرؤساء مجالس إدارات ورؤساء تحرير الصحف القومية مستمر في آخر جلسات الدورة البرلمانية الحالية لمجلس الشورى التي تعقد في نهاية يونيو القادم.

ضبط الريان أمس
لتفتيش الحكم بحجبه تم فجر أمس الأحد ضبط محمد توفيق الريان رئيس شركة الريان لخدمات عويدة من العاصرية بالإسكندرية إلى القاهرة وأحيل للتفتيش الحكم الصادر ضده بحجبه سنتين.

كانت محكمة أمن الدولة قد حكمت عليه بالحبس سنتين لطرده لبيع صفة فول تميم استوردها دون إذن من لجنة التسعيرة.

صدر الحكم منذ علم ونصف وتم التصديق عليه منذ أسبوعين فقط من الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء بصفته الحكم العسكري.

أين الحقيقة في شركات التوظيف؟
بقلم: وحيد غازی (٨ ص)

رأى المعارضة

الأراضي المستصلحة والوسيلة المستصلحة

دأبت الحكومة وحزبها على مهاجمة أحزاب المعارضة والادعاء عليها بإفراطها ولها لا تقدم حلولاً للمشاكل الجماهيرية الكبرى التي يعاني منها المواطنون، والحقيقة التي لا ريب فيها أن أحزاب المعارضة ومنها حزب الأحرار قدم كثيراً من الحلول للمشاكل الجماهيرية بصفة مستمرة منذ نشأتها وإن كثيراً من السياسات التي أعلنتها الحكومة وعديداً من الاستراتيجيات - أي المبادئ - التي تسير عليها الحكومة لتحقيق أهداف خططها وكذلك بعض الخطط التي تضعها الحكومة قد أخذت ومازالت تأخذ بما تقدمه المعارضة وعلى رأسها حزب الأحرار ولكي نسهل أمر إحصاء ومتابعة مناصح المعارضة للحكومة فسوف نراقبها تحت عنوان حتى لا نقع من الذكورة وخاصة ذكورة الحكومة الضعيفة!!

كان الدرس الأول للحكومة هو عن كيفية تمويل استيراد الزيت والسكر وبوسيلة سهلة وبسيطة حتى لا تحدث الاختناقات التي فزأها نتيجة لاختفاء السكر وزيت الطعام وحتى لا تمتد الطوابير أمام المجمعات الاستهلاكية الحكومية إلى مئات الأميال. وحتى لا يتركز الموظفون أعمالهم سعيًا وراء زجاجة زيت أو كيلو سكر!

وكان الدرس الأول للحكومة هو أن تسمح للقطاعين العلم والخاص باستيراد السكر والزيت عن طريق تسهيلات الموردين المعروضة على المستوردين المصريين لمدة ستة أشهر يعني إعطائهم السكر والزيت - شكك - أي بدون دفع الثمن إلا بعد ستة أشهر من استيراد الزيت والسكر يكون المستورد خلالها قد باع بضاعته واشترى من الصينيين المصريين بعملة الحرة ما يكفي سداد ثمن البضاعة للمستورد الأجنبي وأوضحنا أن الحكومة بغيرها المعهود وسوء تصرفها المشهود قد رفضت أن يستخدم المستورون أي تسهيلات من الموردين الأجانب وأصررت على أن يودع المستورد المصري ثمن البضاعة المستوردة بالكامل ٧٠٠٠، مما عوق الاستيراد ولدى أي اكتفائه وظهرت أزمة الزيت والسكر بشكل خطير وكأنه إعلان يقول للحكومة: حلوا عنا يا فطر!

البقية (ص ٢)

م. ك. ك.

دراسة جديدة للعلاقة بين المالك والمستأجر بعد تبادل الاتهامات بين نواب الحزب الوطنى

علمت «الأحرار» أن الحزب الوطنى تجري دراسة جديدة حول تعديل قانون العلاقة بين المالك والمستأجر الأراضى الزراعية في محاولة لربط المصالح بين صلاحيه بسبب المشروع الذى سبق أعداده. وقلت مصر مسؤولة من داخل الحزب أن الدراسة التي أعيدت من قبل قد استبعدت نتيجة للضغط الذى مارسها عدد من نواب الحزب سواء من الملاك أو المستأجرين.

وقلت المصدر أن الطرفين تبادلا الاتهامات حول محاولة الحكومة لكل منهما!! وكان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أعلن في اجتماع للجنة الزراعة والري أن مشروع القانون الجديد سيشرح على أحزاب المعارضة عقب استئناف الحوار بين المعارضة والحزب الوطنى.

عبد الباقى وسعد
يستقبلان من مايو

قدم عبدالله عبد الباقى رئيس مجلس إدارة جريدة الأهرام السابق استقالته من رئاسة مجلس إدارة جريدة مايو التي يصدرها الحزب الوطنى. كما قدم إبراهيم سعد رئيس تحرير أخبار اليوم استقالته من رئاسة تحرير مجلة في الحزب الوطنى أن استقالة عبد الباقى تأتي احتجاجاً على تدخل قيادات الحزب في شؤون الجريدة مما أدى إلى هبوط توزيعها.

وتؤكد نفس المصادر أن استقالة سعد من مايو جاءت بعد أن تلقى وعداً من أحد قيادات الحزب الوطنى بقول منصبه ورئاسة مجلس إدارة أخبار اليوم والذي سيصبح شاملاً بعد حلقة طلعت الزميرى إلى المجلس.

رئيس التحرير

وحيد غازی



رئيس مجلس الإدارة

مصطفى كامل مراد

AL AHRAR • 16 MAY • NO 545

جريدة حزب الأحرار
١١ قس الجمهورية - القاهرة
٣١٠٩٧٠١ / ٣١١٠٤٣٢
٣٩٠٩٧٥٧
الإشتراكات من سنة
جمهورية مصر ٩ جنيهات
أوروبا وأمريكا ٢٠ جنيها

مفوض المحكمة العليا يقررون عدم دستورية مجلس الشورى



كتب: صلاحة علام
قررت هيئة مفوضي المحكمة الدستورية العليا عدم دستورية مجلس الشورى... أكدت هيئة المفوضين في تقرير قيمته الحكومة منذ أيام أن انتخابات مجلس الشورى بالقوائم الحزبية المعلقة غير دستورية... كانت المحكمة الدستورية العليا قد أحالت لهيئة المفوضين الدعوى المرفوعة من عدد من المرشحين المرشحين لمجلس الشورى الذين رفضوا ترشيحهم. أكدت هيئة المفوضين أن لوائح السليمة والذميمة والظلمة غير من قانون مجلس الشورى التي تنظم انتخاباته هي مواد غير دستورية.

يسرى تقرير هيئة المفوضين على الانتخابات التي أجريت عام ١٩٨٩. وفاز فيها أعضاء مجلس الشورى الحالي وهو مجلس الشورى الدستوري. وكانت الحكومة قد دفعت بعدم اختصاص المحكمة الدستورية العليا بطلب بعدم قبول الدعوى. رفضت هيئة المفوضين دفع الحكومة وقررت اختصاص المحكمة وقبول الدعوى. تنظر المحكمة الدستورية العليا الدعوى في ضوء تقرير هيئة المفوضين صباح يوم السبت ١٥ أكتوبر القادم.

خلافات بين المحجوب ووكيل مجلس الشعب

حدث خلاف حاد داخل اجتماعات مكتب مجلس الشعب الذي يضم المحجوبين وأعضاء مجلس الشورى والوكيلين المستقلين أحمد موسى وإيهاب مقلد... علمت الأحرار أن الخلاف وقع بسبب حركة الترشحات الجديدة للمعطلين بالمجلس وأصرار الدكتور المحجوب على تعيين موظفين من خارج المجلس في درجاتهم عموم بدلاً من العاملين بالمجلس المستحقين لهذه الترقية.

اتصالات مكثفة لاحتواء أزمة الأمل واتحاد الكرة

علمت «الأحرار» أن اتصالاتاً على مستوى عالٍ تجري حالياً لاحتواء الأزمة التي تهدد باتحاد الكرة الذي تهدد بالانهيار والتي وصلت لطريق مستوط بعد قرار مجلس إدارة النادي الأهلي بعدم التعاون مع اتحاد الكرة وصرح مصدر مسؤول من الأمل بسان الأمل أن يلعب اليوم (الافتتاح) أمام الترسانة كما كان مقرراً مالم يتراجع اتحاد الكرة عن قراراته التي قلقت الأمل.

حزب الأحرار يخشى المعلن بحلول عيد الفطر المبارك

م. ك. ك.

مفوضي المحكمة العليا يقررون

م. ك. ك.

احتجاز وفد المعارضة في مطار القاهرة

استقبلت مباحث أمن الدولة وفد أحزاب المعارضة في اللجنة الوطنية المصرية لدعم الانتفاضة الفلسطينية لدى وصول الوفد إلى مطار القاهرة الدولي فجر أمس (الأحد) بحملة سباحتة من التفتيش والتكيس.

مفوضي المحكمة العليا يقررون

م. ك. ك.

مفوضي المحكمة العليا يقررون

م. ك. ك.

مفوضي المحكمة العليا يقررون

م. ك. ك.

م. ك. ك.

الشرق للتأمين
تهنئ الأمة الإسلامية بحلول عيد الفطر المبارك

مجموعة شركات الهدى مصر
تهنئ الأمة الإسلامية بحلول عيد الفطر المبارك أعاده الله علينا باليمن والبركات

عبد الباقى وسعد
يستقبلان من مايو

التحقيق في اتهامات زكي بدر لأحزاب المعارضة
م. ك. ك.

مفوضي المحكمة العليا يقررون
م. ك. ك.

مفوضي المحكمة العليا يقررون
م. ك. ك.

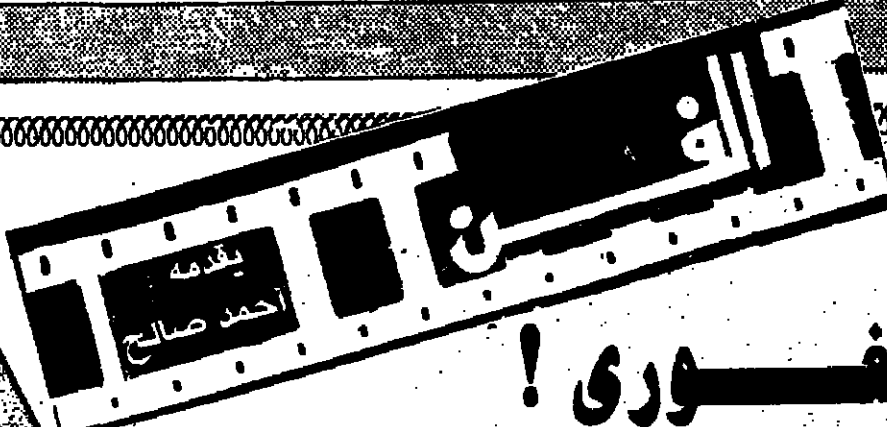
شركات ومصانع الشريف
م. ك. ك.

وتزايد إحساس أنور بالانكسار . لقد أراد أن يضع
 لمحاتك البعيدة وعظامه وراءه وأن يتركه مغموم العمل بعيداً
 منزلاً . ولكنه لم يستطع إلا أن أكثر من زيارته وأكثر
 مناسبه . كان حينها يتلقى بصوت عالٍ وتغلب :
 جيهان . إن هذا القمصين يتخلصه زيار . وكنت أسرع في
 مناهله الأضراس ليرة خطاط . جيهان أنسى لم أستطع
 مع هذه اللبلة . أترعين أن اللامات على طبعه بطريقة
 ؟ لم . وفي يوم من الأيام قل : جيهان . إن هذه
 مجرة لم يتم تنظيفها منذ يومين على الأقل . فقلت :
 إن هذا لا يمكن أن يكون صحيحاً . فإن المجرات يتم
 تنظيفها يومياً . لكنه قد صرنا على البحث عن أي خطأ
 في أربف قتلا . لقد كنت متدبلي في هذا المركب منذ
 سنوات ولا يزال في مكانه . فاجبت قتلة : لابد أنك التقيت
 وقت الغدوم . وعندما رأيت أنني كنت أكره . تراجع

«كباريه» قطاع عام في وكالة الفوري!

في الوقت الذي انفلتت فيه ملاهي شارع الهرم احتراشا لشهر رمضان الكريم المخرج حفيظ احمد حافظ ملهى ليلا في وكالة الفوري بتصريح خاص من وزارة الثقافة !!

هذا السؤا صلات تنبؤات الكاتب الملتزم يسرى الجندى لانه وافق ان يقدم هذا العرض وامر حافظ على اخراج المسرحية وامر يسرى على عدم اخراجها واجا المخرج الى المستوطنين في الثقافة الجماهيرية الذين ايدوا حافظ فلما منهم انه سيكتم عرضا مسرحيا جيدا يتناسب مع قيمة النص الذي كتبه يسرى الجندى عن مسرحية بريخت السيد بونديلا وتلميحه ملهى ويتناسب مع القيمة الحضورية للمكان الذي سيقيم عليه وكان السيد حافظ احمد حافظ ناضل وكافح وجاهد وخيب كل القنوق وقام العرض بوجهه نظري يدعي انها معاصرة لان النص كتب منذ عشرين عاما فكيف جاءت الرؤية المعاصرة .. فرقة موسيقية تعزف بسلوب الملاهي الليلية مكتوبة من عزاف اوجر وطبل وعزاف رق وهفك يزرع طوال العرض الكبري



والوقت الذي وقع فيه معظم المثقلين في مستنقع المخرج اقلت بعضهم منه .. لعب مصطفى ابو الخير دور جو ملتزما بابعاد الشخصية وقام بالولامة من بين قدراته الصوفية وحركته ففوج تماما كزيمته سهر صبري التي لعبت دور انيسة بشكل جاد وكذلك سيد عاتى والفريد كمال وطالق كمال تكلموا جميعا من التسيق وتذكيرا بان هناك مسرحا وسط هذا الكباريه البشع ان التيمة التي كتبها يسرى الجندى وهي قيمة الرجل الذي الذي يعيش مزوج الشخصية فيصبح ايلها انسانا عند تناول الخمر ويعدو الى قسوته عندما يفتق تيمة تصاح لاجتماع ايلهم من المجتمعات التي يصعب تناول الخمر فيها امرا عاليا ورغم حسن تية يسرى الجندى وقدرته على رسم الشخصيات لا انه كان من الممكن ان يعتمد على الزواج في الشخصية كعرض نفس حتى تصبح الاحداث اكثر اقناعا وان كان هناك اصرار على تقديم تيمة شاب للزمر كان على يسرى الجندى ان يحتفظ للشخصيات بآسائها الحقيقية وكذلك اماكن

على عبد الخالق يتناول بالاخراج في رمضان!

عبد الخالق يتناول بالاعراف في رمضان! ...

حقاقة في كواليس الفوازير!

يقال والعهدة على الرواه ان مخرج فوازير، بمصمم رقصات استعراضية يتبادلان الاتهامات سرا في كواليس التلفزيون، كل منهم يحاول الصاق فشل الفوازير هذا العام بالآخر، المخرج يؤكد انه تادم شديد التزم على عدم الاستجابة لتصانح المقربين منه قبل التصوير بتغيير المصمم الذي اقلص فنيا، ولكن المصمم يدعي بان هذه التزيرة تدخل في اطار الخدع البالية !!

دلع «رافت الهجان»!

يراجع يحيى الطمي مازقا خطيرا امام قيادات ماسبيرو بسبب تسجيل عرض مسلسل الهجان الذي واجهته المسلسل اثناء التصوير، معروف ان «رافت الهجان» تعرضت لفلح كبير من بعض الفنانين والفنانات المشتركين فيه، حتى ان محمود عبد العزيز نجم المسلسل والذي كان اكثرهم التزاما هدد في فترة من الفترات بالاستحباب، خصوصا على حد تعبيره انه ترك كل مصالحته وارتباطاته من اجل عين «رافت الهجان» !!

قرار الوزير والرسام رمسيس!

ضمن جلسات التم والنميمة المشهورة بها طرقات مبنى التلفزيون، دار هذا الحوار انفسريين بعض النيمات ومعدى اليرامح الشبان!

يحيى شوفتي «ياتلفزيون يا ..»

ايوه! بقي دمه تقبل جدا! النسية ان نفس النجوم همه ..

امال فكرة يايعني حبيب منين؟

طب والحل ايه؟

يتنقد قرار وزير الثقافة ويتنقل «رمسيس» الاقصر او اسوان !!

الحل هو الحب.. والحب انقطع!

تعرض «مدنية شابة» لحلة نقد شديدة داخل التلفزيون بعد ان فقدت نفوذها القوي الذي كانت تستغده من تقديم برنامج «رياض».

تحاول السيدة مكتشفة هذه اللذية، الصلح بينها وبين القيادة التلفزيونية المهمة ولكن القيادة تقول «دعي عيلة .. والحبل الى بيتي وبينها انقطع تماما» !!



البطولة الاناسية للرجال..

العود الاخضر الصغير في ارض خصبة ينضج بعد فترة ويصبح شجرة وارفة الظلال ويعطي ثمارا اطعم من الشهد .. ايضا الموهبة الصغيرة في جو فني خصب وتاضع فنيا، سوف تنضج وتزري الفلح بكثير من العطاء المتواصل وصليحة هذه الموهبة هي الفلانة نجلاء فتحي .. قالت لها:

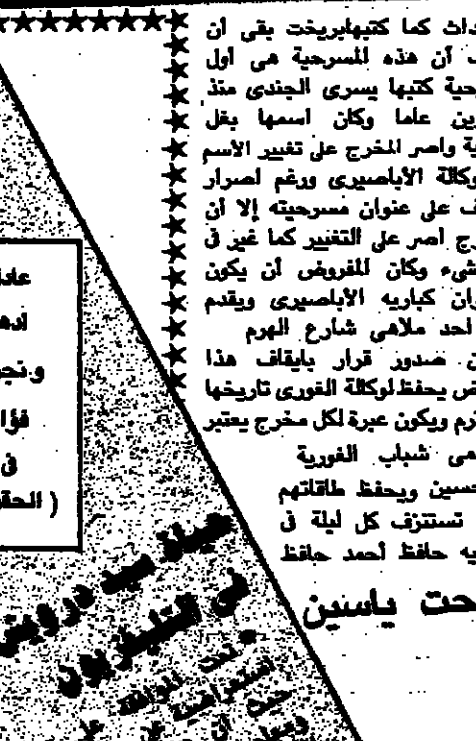
هل بدأت حياتك الفنية بالانتشار السريع مثلا يفعل البعض الان؟

عندما اشتغلت في السينما لم اكن اعرف ماهو الانتشار بل كان مفهومى من تلك المرحلة وهو تعجب لطلاقة فنية بداخل .. وكما انتي كنت اريد ان اعمل في السينما واشتهر واصبح نجمة ويكون لي رصيد مادي من جهدي الشخصي

متى بدأت اختيار انوارك؟

منذ بدايتي الفنية وأنا اختار مظلوم برغم كل الاكثيات التي لايريد للمنتج الجري، لايريد مواهب لدية .. في جيلنا مثلا لم يكن شابة تفتح قدراتها الادبائية!

هل توضع النجمة السينمائية حاليا في وضعها الصحيح .. حيث



لكنى اجتمعت!

اسد سنبل كبير بتحاد ابناءه الادامة والتلفزيون قرارا اداريا بطلاة البني من الداخل مكتبة وبرقاة بالزيت في الوقت الذي تطاش فيه ميزانية الاتحاد من الاقلش المال الشديد حتى ان صرف مرتبات العاملين في مبنى الادامة والتلفزيون يحتاج كل شهر الى حسيه برما واخرها الشهر الحال حيث تكثر صرف المرتبات فكذلك ان تحدث كارة يرند للمخرجين داخل مبنى ماسبيرو ان هذا الموقف الكبير وامثاله لا يفلح عيدة في الدولة يسبون على الطريقة لنا لاكتب ولكني اجتمعت

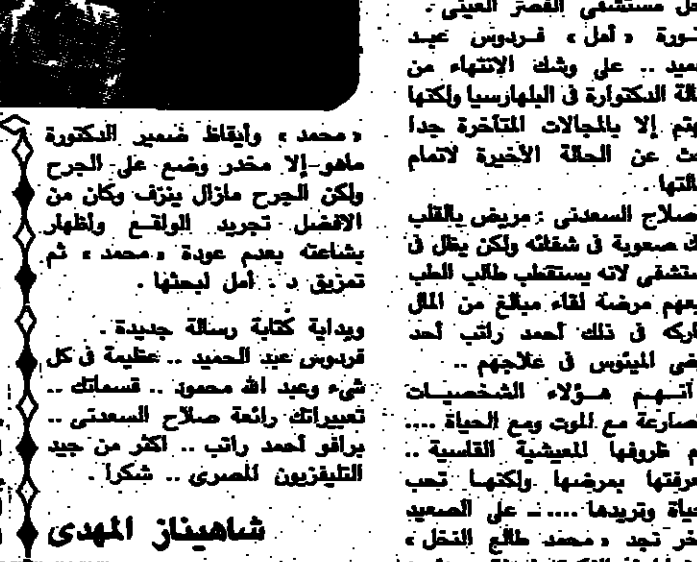
طالع النخل رد اعتبار التلفزيون

من حق التلفزيون المصري ان يخر باينه البار للمخرج محمد فاضل .. فقد اعاد للتلفزيون كرامته التي اضاعها له برامجه الاخيرة المأدبة والمكررة.

واتى الفيلم التلفزيوني «طالع النخل» كجمل مفاجاة يقدمها التلفزيون في شهر رمضان.

قاد «محمد فاضل» الاوركسترا ليخرج لنا لامل سيمفونية مكتوبة من المازف البارح «عصام الشماخ» الذي كتب الحوار بسلامة قياضة فجاء اكلية بقطعة اللبتلا ..

مقدميك نكما جديدا تماما على اسماح المشاهدين وتساعد التهم وارثق وتصارعت الاتنام لتقدم لنا صراعا من نوع فريد .. نعلمه جميعا ونراه كل يوم في واقعا يصنعنا ولكننا نتمليش معه ككثير من مشاكنا!



فيلم امريكى يدعو لعودة المرأة الى البيت!

احد فيلم يعرض في هوليوود الآن، الفيلم الامريكى (baby room) او (حجرة الطفل) .. والفيلم يمثل طرفة جديدة في الفكر الاوربي، فهو يدعو الى عودة المرأة للمنزل، ووعلية الاطفال بدلا من توليها لحياتن العمل، وذلك من خلال فكرة انسانية.

والفيلم يدور حول سيدة اصيل مرموقة، تحقق نجاحا في مجال العمل، ونجاح الحياة الاجتماعية بشكل عام، وهي سيدة ممتعة من لايتجاوز ثلاثة اشهر، وتقع السيدة في مأزق كبير .. فهي لاتعرف كيف ياء



مستقبل لبلبية عند العرافنة!

شوهت لبلبة في الاسابيع الماضية تطرق باب عرافة جميلة تبحث عندها عن الطلح حول من تجاهل التلفزيون لها في الفترة الماضية، وعلاقة هذا بالحرب الحالية في وضعها الصحيح .. حيث

الواضح، والذي بدوره يعكس على السينما .. بالإضافة الى انه لايريد للمنتج الجري، لايريد مواهب لدية .. في جيلنا مثلا لم يكن شابة تفتح قدراتها الادبائية!

هل توضع النجمة السينمائية حاليا في وضعها الصحيح .. حيث



جدول مذاكرة خيري!

تعيش «شيري»، قصد شريهان خريش هذه الأيام حالة من التوتر العصبي والتقى الشديد، منذ بداية شهر رمضان والسبب والله العظيم ثلاثة مش الفوازير .. ولكن اقتراب امتحانات «شيري» في السنة الثانية في كلية الحقوق، واضطرابها الى البقاء في المنزل للمذاكرة، حتى ان برنامجها البيبي يسير كالآتي - قصد جدول المذاكرة - نوم طول النهار، ومن الساعة حتى «لللع» قراءة قرآن، وصلاة، وبعد الفطار مذاكرة حتى السحور، وبعدها هذا الجدول يتم تنقيته تحت حراسة رجال الامن الضمومي الجالس على باب شقتها، ايضا تزرب «شيري» الذهاب الى الامتحان شبه متخفية في حراسة سرية، جنبا لخيليات للجنين والمجبات داخل لجة الاحضان!



شاهيناز المهدي

شاهيناز المهدي ..



شاهيناز المهدي

شاهيناز المهدي ..

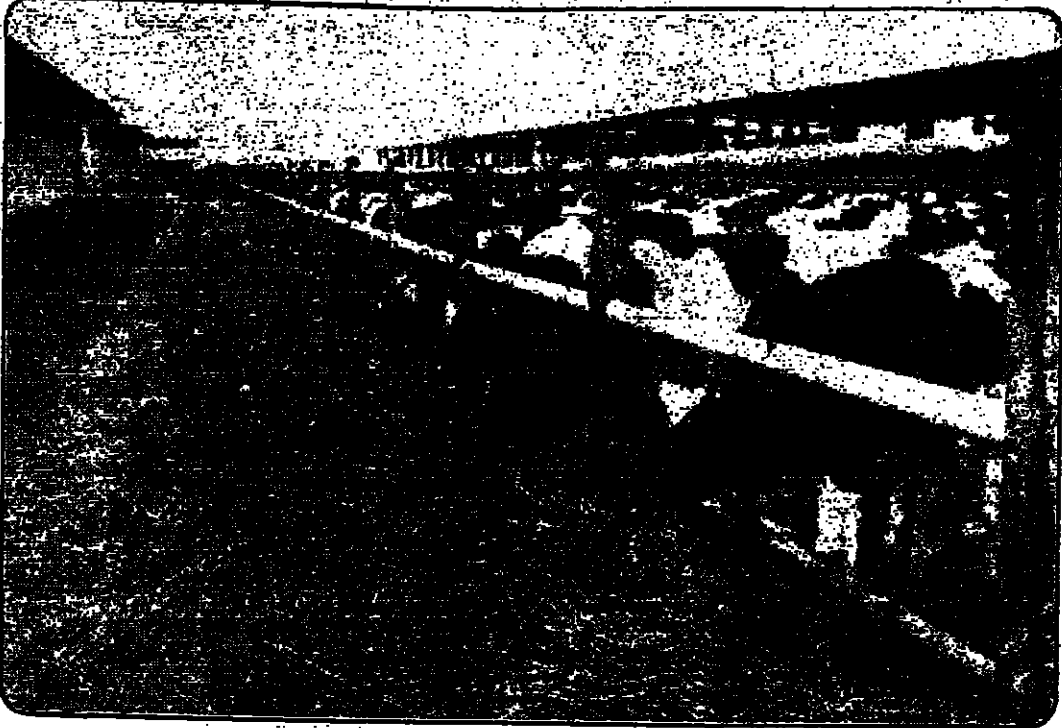


شاهيناز المهدي

شاهيناز المهدي ..

وزارة الزراعة وإنجازات ضخمة في مجال زيادة الإنتاج الزراعي والحيواني

٥١١ ألف فدان
تستطع خلال
الخطبة الخمسية..
وتملك الأرض
للخريجين
والفئات
الاجتماعية



مشروع البكو من مشروعات وزارة الزراعة لتحقيق الأمن الغذائي والسيطرة على أسعار اللحوم



يوسف واى
نائب رئيس الوزراء
ووزير الزراعة

موضوع تجبيل

اعداد :
احمد غنيم

تعانى مصر من مشكلة نقص الغذاء بعد ان اصبحنا نستورد كميات هائلة من القمح .. وتهدف خطة الدولة الى الاعتماد بزراعة القمح وتطويره

خطة قومية لتحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح خلال السنوات الخمس القادمة

القروض الملتحة للمزارعين لتبلغ نحو ٥٠٠ مليون جنيه هذا العام .. وتم تخصيص مبلغ مليون و٤٨٣ الف جنيه بميزانية صندوق تحسين الاقطان المصري .. للصرف كملاوات تشجيعية لزراع القطن الملتحقين على انتاج القطنى القوية.

وقد لجأت الوزارة ايضا على استخدام وسائل العلم والتكنولوجيا في الزراعة الية .. واشتملت سياستها في هذا المجال على محور رئيسي هي .. البحوث والتطوير .. لكي تتناسب الالة ظروف الزراعة المصرية السائدة .. التدريب والارشاد على تشغيل

لعبت الزراعة المصرية دورا اساسيا في حياة المجتمع المصري في الفترة الماضية .. باعتبارها احدى الدعائم الرئيسية للاقتصاد القومي .. حيث انها تسهم بحوالي ٢٠٪ من الدخل القومي المصري .. كما انها مسئولة عن تغطية احتياجات الاستهلاك للحل .. وتصل في ذات الوقت نحو ٥٥٪ من جملة الصادرات القومية .. وقد واجهت الزراعة المصرية في هذه المرحلة مجموعة من المشاكل التي انحصرت في استطاع الاراضي الزراعية للاغراض العمرانية .. ومشاكل التجريف .. وانخفاض الخصوبة وتلوث الحيازات .. والاسراف في الري .. وسوء عمليات الصرف .. وهو ما أدى الى انخفاض خصوبة هذه الارض .. من هنا كان لابد لهذا القطاع ان يقوم بدوره الكبير في استصلاح الاراضي البور .. وتحديث الزراعة .. والتوسع في زراعة المحاصيل غير التقليدية لتحقيق الامن الغذائي.

اول استراتيجيات وإنجازات واضحة مع بداية الثمانينات تم تعبئة الموارد الزراعية .. ووضع السياسات الكلية بتعظيم اسهام الزراعة في حل المشكلة الاقتصادية .. وتم وضع اول استراتيجية للزراعة في مصر .. وشهد هذا القطاع نشاطا ملموسا أدى الى تحقيق معدل نمو يقدر بنحو ٣.٣٪ في الخطه الخمسية الماضية .. ويستهدف رفع هذا المعدل الى ٤.١٪ في الخطه الحالية .. وتركزت جهود وزارة الزراعة في تحديث اساليب الزراعة المصرية في جميع المجالات .. واعتمدت اولوية الدعم للبحوث الزراعية .. لاستنباط واخذ الاصناف والسمات عالية الانتاج .. بالإضافة الى ايجاد الاساليب الحديثة بعد تجربتها وفئات نجاحها تحت ظروفنا المصرية .. والتوسع في المكنة عسيلة اساسية لزراعة القمح وخض الكفاف وتقليل الفاقد .. كما اهتمت الوزارة بإعطاء دفعة قوية للثروة الحيوانية .. للمساهمة في حل مشكلة اللحوم .. وتشجيعها للعلم والبحث .. قام الدكتور يوسف واى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بتحديد مكافئ قيمتها ٥٠ ألف جنيه تمنح للعلماء والباحثين الذين يحصلون على جائزة الدولة التقديرية في مجال الزراعة .. بالإضافة الى قيمة الجائزة الممنوحة من الدولة .. وذلك ايضا منه بمرور هؤلاء العلماء في حل مشكل الزراعة المصرية.

نتائج تشجيع العلماء وإيجازهم كان من نتيجة هذا التشجيع للعلماء والباحثين التي يقومون بها من جانب وزير الزراعة .. ان تمتعت الاجهزة البحثية بمركز البحوث في التوصل الى مجموعة من الاضافات المكملة في مختلف المحاصيل والسطح الغذائية .. ذكر منها على سبيل المثال ..

.. صنف جديد من الارز (جيزة ١٨١) يتميز بارتفاع المقاومة لدرجة اللغلة وقصر الساق مع التغير في النضج .. صنف (جيزة ٣٧) من القمح .. والذي أدى الى زيادة الانتاج بنسبة تصل الى ٥٠٪ عن الاصناف الحالية .. صنف (جيزة ٢٠) من البصل .. ويمكن زراعته بمنطقة الوجه البحري والفيوم .. يتميز بالانتاجية العالية .. والصلاحيات الكبيرة للتخزين .. حتى يمكن زيادة التصدير للخارج منه .. وفي التمر .. امكن التوصل الى اصناف جديدة تصلح للزراعة في اراضي الاستصلاح .. وتتميز بارتفاع نسبة البروتين.

وفي مجال زيادة انتاج بعض المحاصيل الاخرى قامت الوزارة بجهد واضح في زراعة انتاج القمح وترشيد استهلاكه والتبديل على ذلك ذات حجم استيراده منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان .. رغم الزيادة السنوية .. وقد ارتفعت انتاجية الفدان الى ١٦ اربيا ويصل انتاجها الى ٢ مليون طن .. كما زادت انتاجية محصول اللوزة الشمسية من ١٠ الى ٢٦ اربيا .. وارتفعت انتاجية الطماطم الى ٢٥ طنا للفدان .. وبلغت المساحة المزروعة لارولة ٣ الاف فدان وهي تضيف ما يقرب من ٢٤ مليون جنيه للدخل القومي من التسويق المحلي .. ومليون جنيه من التصدير.

وبلغ انتاجنا من السكر نحو ٩٦٦ الف طن من ٨ ملايين ١٦١ الف طن قصب .. ٦٢٤ الف طن بنجر سكر .. وبلغت صادراتنا من الموالح نحو ١٥٠ الف طن .. ومن البطاطس ١٥٠ الف طن .. واتخذت الدولة استراتيجيات في محصول الارز .. والمزارع المنفلد

وقد قامت وزارة الزراعة بتعديل التركيب المحصولي للزراعة في الست سنوات الماضية .. وذلك بما يتفق اهداف الاقتصاد القومي .. وحصول المزارع على عائد مجز .. واقرت الوزارة سياسة التوريد الاختياري لمعظم المحاصيل الزراعية .. وتم تحديد اسعار التوريد للجمعيات الزراعية لاختلاف المحاصيل .. وقد حقق هذا النظام نتائج ايجابية على مستوى زيادة الانتاج .. وخفض الاسعار حيث فلتت كميات التوريد للعديد من المحاصيل ماتم توريدها في الاعوام السابقة .. كما اهتمت الوزارة بمشروعات تنمية انتاجية المزارعين الصغار .. وحققت نتائج ممتازة على مستوى انتاجية المحاصيل الاساسية .. وذلك بتوفير القروض الموسمية والاستثمارية .. والتي بلغت نسبة السداد فيها في نهاية عام ١٩٨٧ الى اكثر من ٩٩٪ .. وتم زيادة هذه



القطن ثروة مصر .. يستعد له شهرته مع تطور اساليب زراعه

زراعة القمح بالساحل الشمالي وسيناء

تحقيق الاكتفاء الذاتي من إنتاج الأسماك والدواجن والبيض

الزراعة تشجع البحث العلمي مما أدى الى ظهور

أصناف جديدة من مختلف المحاصيل والسلع الزراعية

تم تحقيق الاكتفاء الذاتي خلال السنوات الماضية من محصول الفول الذي حقق وفرا ٣٢ مليون دولار كانت تخصص لاستيراده

استصلاح مساحة حوالي ٥١١ الف فدان .. تقدر الاستثمارات المطلوبة لتقليدها نحو ٢٠٠٠ مليون جنيه .. تعتبر ان الدولة تحمل تكاليف مشروعات البنية الاساسية للشبكة كلها .. وتقوم سياسة الصرف في اراضي الاستصلاح على تشجيع القطاع الخاص .. استثمر مزارعته في مجال الاستصلاح .. مع تجنب دخول الدولة في مجال زراعة الاراضي المستصلحة .. وترك تصف مليون فدان يتم استصلاحها على المياه الجوفية .. وفقا لاولوياتها في ضوء كميات المياه المتاحة .. وتقدر ثروة الفول المنتجة حتى عام ٢٠٠٠ بما يقرب من ١٠٧ مليون فدان .. بخلاف موارد المياه الجوفية التي تكفي لزراعة ثلث مليون فدان اخرى لتبلغ جملة المساحة حوالي ٢ مليون فدان .. وتوجه الاسر الى مشروعات اعال التيل لزراعة موارء المياه عن هذا القدر

٢٦٠ الف فدان (٥٠٪) يتم استصلاحها وزراعتها زراعة

استصلاحية للفئات الاجتماعية المختلفة

٢٥١٠ الف فدان .. بدون استصلاح داخل يتم التصرف فيها للقطاع الخاص .. وتقول الدولة تنفيذ مشروعات البنية الاساسية لها .. وحريتها

١٩٨٧ .. لهذا كان استصلاح الاراضي من الضروريات الحتمية التي وضعتها وزارة الزراعة في اولويات اهتمامها .. للعمل على خلق قاعدة انتاجية اضافية لتقليل حجم الفجوة .. وتستهدف الخطه استصلاح ١٥٠ الف فدان .. واعطاء فرصة لتلك الخريجين .. وقد قام الرئيس مبارك بتوزيع دفعة من هذه الاراضي المستصلحة بغرب النوبارية .. بلغت مساحتها ٣٨ الف فدان .. انطلقت بها ٥ الاف أسرة منها ٢١٨٦ خرجا .. وهي اكبر مساحة تم توزيعها على الخريجين في اربعين سنة الماضية .. وسوف يتم توزيع ٢٨ الف فدان اخرى بالقبور خلال النصف الاول من هذا العام .. وتتيح الدولة القروض الميسرة لشركات القطاع العام والخاص .. والاراء للاستصلاح والاستزراع مع تشجيع الصناعات الصغيرة والتكثيف الزراعي .. وستقوم الوزارة بإصدار بطاقة خدمات ملاك ومستأجري الارض تكون في حكم بطاقة الهوية.

بداية استصلاح الاراضي

وقد بدأ استصلاح الاراضي في مصر قبل عام ١٩٥٢ بمعدلات بطيئة لم تتجاوز ٢٥٠٠ فدان سنويا .. واعتبرا من عام ١٩٥٢ بدأ الاعتماد الحكومي على استصلاح الاراضي .. حيث بلغت المساحة المستصلحة منذ ذلك التاريخ وحتى الان مليوناً و٣٣٥ الف فدان بمعدلات متفاوتة .. نتيجة اهتمام الدولة باستصلاح الاراضي وحل مصلحتها من عائدات استثمارات محلية .. وانخفض

مشاكل .. وتوفير احتياطيها من غذاء اجنبية واستثمارات محلية .. وانخفض الاهتمام بعد حرب ١٩٦٧ .. الى ان عام مرة اخرى اعتبارا من عام ١٩٨١ .. بمعدل حوالي ٥٥ الف فدان سنويا.

٣٠٥ مليون فدان

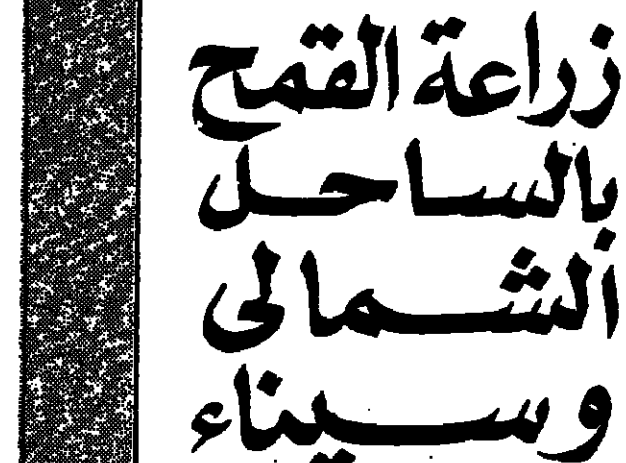
قابلية للاستصلاح

ويتمتع النجاح في استصلاح الاراضي على الاستغلال الامثل لمواردها من الاراضي والمياه .. وباعتبار محدودة

تطورا كبيرا في السنوات الماضية حيث بلغت قيمة الاستثمارات في هذا القطاع اكثر من ٣ مليارات جنيه .. كما اعطت الوزارة اولويات مشروعات التمويل الى مزارع الجود والامهات ومعامل التفرغ في مزارع الشباب بالاراضي الحديثة .. وقامت الوزارة بإعفاء اصحاب المشروعات التي تقل تكلفتها عن ٥٠ الف جنيه من شرط اجراء دراسة جدوى

استصلاح الاراضي .. ضرورة حتمية

ورغم هذه الإنجازات الواضحة والمحددة الملامح التي قامت بها وزارة الزراعة بهدف زيادة الانتاج الزراعي .. وحاولت تقليل حجم الفجوة بين الاستهلاك والانتاج الزراعي .. فلن هذه الجهود يقلل من حجمها ويتقدم عائداتها تلك الزيادة الرهيبية المستمرة في عدد السكان في مصر .. حيث ان هذه الزيادة تخلق بمعدلات ضخمة .. الزيادة في مساحة الارض الزراعية .. التي تصب في نقصان بسبب الزحف العمراني عليها .. رغم جهود الوزارة المستمرة لحماية الاراضي الزراعية ومنع كافة صور التعدي عليها .. وسيتم اغلاق جميع مصانع الطوب المختلفة التي تلحق التلوث بالزراعة مع نهاية



القطن ثروة مصر .. يستعد له شهرته مع تطور اساليب زراعه



منع بطليح الأهرام بالجلاء

نجدت مصر في حملة محصول البرتقال بهدف زيادة الصادرات وغزو اسواق جديدة